

TACHIWAZA (les deux debout)		SUWARIWAZA (les deux à genoux)			
ikkyo 8			5		
nikkyo 9			4		
sankyo 10			4		
yonkyo 11			4		
irimi nage 12			5		
kote gaeshi 13			5		
kokyu ho 14			5		
ikkyo 8			5		
nikkyo 9			4		
sankyo 10			4		
yonkyo 11			4		
irimi nage 12			4		
shihō nage 15			4		
téchi nage 16			4		
udekime nage 17			4		
kote gaeshi 13			4		
uchi kaiten nage 18			4		
USHIRO WAZA (saisie par l'arrière)					
ikkyo 8			4		
irimi nage 12			4		
LES SAISIES					
AIHANMI KATATE DORI 1 (même main D/D ou G/G)					
GYAKUHANMI KATATE DOR 2 (main opposées D/G ou G/D)					
RYOTE DORI 3 (saisie des deux mains)					
KATA DORI 4 (saisie de l'épaule)					
KATATE DORI KUBISHIME 5 (saisie de la main et du col)					
SHOMEN UCHI 6 (frappe verticale à la tête)					
YOKOMEN UCHI 7 (frappe diagonale à la tête)					
LES FRAPPES					

Les saisies

1

Pied d'appui D Pied d'appui D



Aî hammi katate dori

2

Pied d'appui G Pied d'appui D



Katate dori (Gyaku hammi)

3

Pied d'appui G Pied d'appui D



Ryote dori

4

Pied d'appui G Pied d'appui D



Kata dori

5

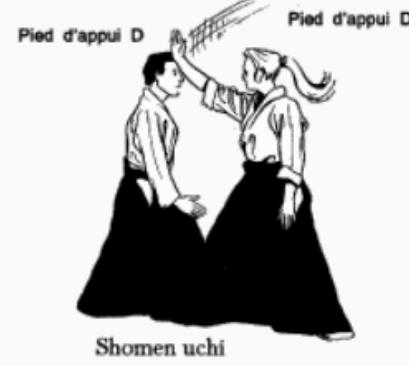


Pied d'appui G

Pied d'appui D

Ushiro katate dori kubi shime

6



Shomen uchi

7



Yokomen uchi

Les immobilisations

8



Ikkyo

9



Nikyo

10



Sankyo

11



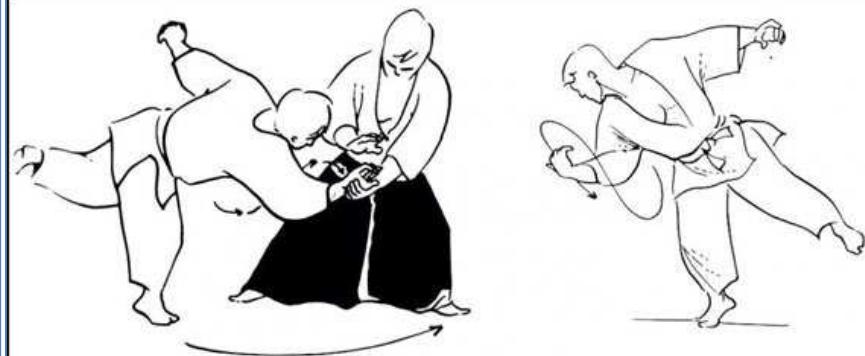
Yonkyo

Les projections

irimi nage ⑫



kote gaeshi ⑬



⑮



⑯



⑰



⑱



kokyu ho ⑭

